Escreva apenas na zona cinza. Não usar CAIXA ALTA ou MAIUSCULAS, e não usar **bold** ou **negrito**, escrever normalmente.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Título do artigo (descritivo e informativo, deve incluir o nome do artista abordado, ter no máx. duas linhas, sem pontos finais ou travessões no seu interior, mas pode utilizar o sinal de dois pontos): |  |  |  |
| Nome do Primeiro autor: |  |  | \* |
|  |  |  | & |
| (eventual) Nome do Segundo autor: |  |  | \*\* |
| DADOS DO 1ºAUTOR |  |  |  |
| País: | \* |  | . |
| Actividade artística (ex. artista visual, designer, compositor, actor, professor, …): |  |  | . |
| Afiliação actual (onde exerce de funções académicas ou de pesquisa, em três níveis, do geral para o particular. Exemplo: Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, Centro de Investigação… [ou Departamento…]): |  |  |  |
| Endereço postal da instituição apontada na afiliação.  Linha 1 de endereço: |  |  | , |
| Linha 2 de endereço: |  |  | , |
| Linha 3 de endereço [código postal]: |  |  | , |
| Linha 4 de endereço [Cidade]: |  |  | , |
| Linha 5 de endereço [Estado - País]: |  |  | , |
|  |  | E-mail (institucional): |  |
| DADOS DO EVENTUAL 2ºAUTOR: |  |  |  |
| País: | \*\* |  | . |
| Actividade artística (ex. artista visual, designer, compositor, actor, professor, …): |  |  | . |
| Afiliação actual (onde exerce de funções académicas ou de pesquisa, em três níveis, do geral para o particular. Exemplo: Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, Centro de Investigação… [ou Departamento…]): |  |  |  |
| Endereço postal da instituição apontada na afiliação: |  |  |  |
| Linha 1 de endereço: |  |  | , |
| Linha 2 de endereço |  |  | , |
| Linha 3 de endereço [código postal]: |  |  | , |
| Linha 4 de endereço [Cidade]: |  |  | , |
| Linha 5 de endereço [Estado - País]: |  |  | , |
|  |  | E-mail (institucional): |  |

E-mail de contato do 1º autor:

E-mail de contato do eventual 2º autor: